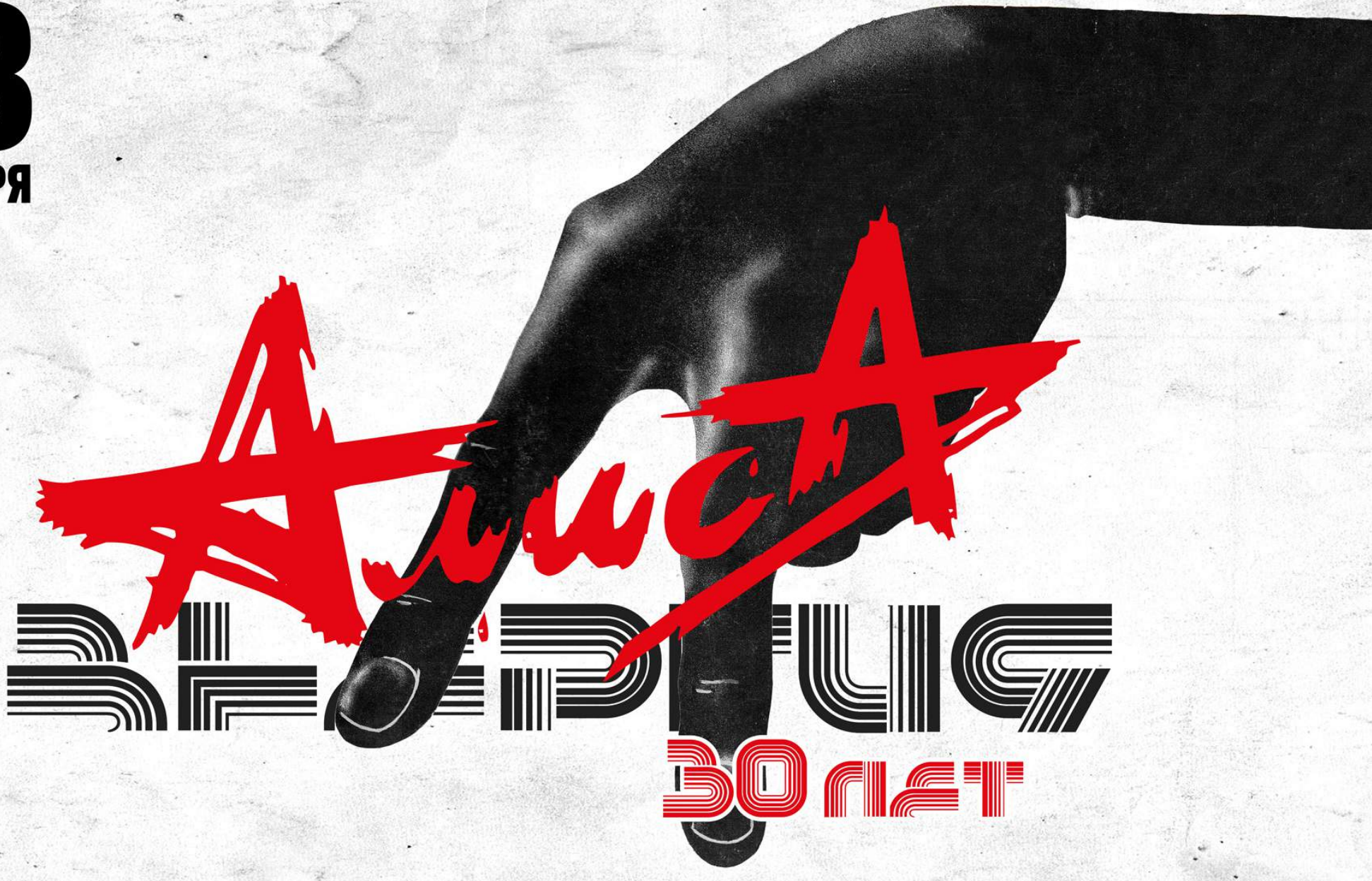
CROCUS CITY HALL

23 ОКТЯБРЯ



ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ КОНЦЕРТА

Дата и место

В далёком советском 1985 году энергия кипела в основном на заводах страны, потом на дачах и по вечерам на кухнях. Впрочем, были и те, кто распоряжался своей энергией по-другому. В обшарпанных стенах студии звукозаписи Андрея Тропилло кипела работа над первым альбомом «Алисы» в обновлённом составе. С молодым наглым и крайне харизматичным Костей Кинчевым в роли вокалиста. Сознавали ли начинающие рокеры, в обмен на запись пластинки, кстати, таскавшие тяжёлые ящики, какого джинна они выпускают из бутылки? Думали ли они о последствиях своей работы (не с ящиками, а с музыкой)? Сейчас уже не возьмётся сказать никто. Однако процесс был запущен тогда, в 1985.

Первая пластинка кинчевской «Алисы» вышла в свет и разошлась миллионными тиражами, эпидемия началась, пути назад не было. И сейчас, ТРИДЦАТЬ, чёрт побери, лет спустя, сердца многочисленных поклонников кинчевского творчества бьются восторженней при виде этой исторической картинки: «коза» вниз пальцами, меж которых проскакивает искра энергии «Алисы». Это же первоисточник! Основа, инициация, начало, протоплазма. Это — первая любовь для многих.

Об артисте

И вот у поклонников есть шанс припасть к корням. Встретиться с тем, что, казалось, навсегда ушло в прошлое. Представьте, каково будет спеть вместе с Кинчевым «Идёт волна», «Доктор Буги», «Я - меломан»?? Ну а классические «Иди ко мне», «Моё поколение», «Мы вместе» - им явно звучать ещё глубже и острее в окружении номеров, рождённых в далёких восьмидесятых. Серия ретроспективных концертов «Алисы» продолжается; мы празднуем уже тридцатилетие альбома, пережившего все нападки и критику. Песни пластинки «Энергия» вновь прозвучат со сцены. И снова через край эмоции и чувства. И снова — настоящее шоу. И снова страстность и искренность Кинчева. Всё то, что называется «Алисой». И только одно вызывает вопрос: это песни развязным удалым босоногим Костей были написаны на века, или это история так повторяется в своём развитии, что ключевые вещи с пластинки 1985 года актуальны и ныне..

Концерт, посвященный 30-летию альбома «Энергия», состоялся 23 октября в Москве в Crocus City Hall!

Концерт

Большая часть дня прошла в раздумьях... Что такое журналистика? Что такое рецензия? Рецензия - это критический отзыв, который содержит краткий анализ и оценку события. Разве может фанатка с двадцатилетним стажем критически отзываться о любимой группе или концерте любимой группы? Или делать анализ её творчества? Еще и безэмоционально! Этими вопросами я задавалась, стоя в очереди среди таких же сумасшедших, как и я, чтобы пройти в здание Крокус Сити Холла и окунуться в водоворот энергии! Ответы пришли сами собой: поняла, что буду описывать впечатления не журналиста, но фаната. Фаната преданного и безумного! Ежедневная рутина, постоянный штиль житейского моря заставляет нас желать изменений и всплесков. И когда ты просыпаешься утром и понимаешь, что сегодня и есть тот день, когда случится долгожданный шторм с цунами, возбуждение и азарт съедают ежесекундно. Это ощущение сопровождает каждую минуту жизни, время замедляется, волнение перехлестывает за края. И вот вечер, и ты на месте, в двух шагах от тех, ради кого отменяешь все запланированное и важное.

Концерт

Как всегда, эмоциональное напряжение начинает нарастать еще на подходе к концертному залу: массы поклонников, крики и предвкушение счастья. Уже зайдя в Крокус Сити, отстояв очередь на вход, понимаешь масштаб происходящего. Алисоманы из разных городов, разного возраста и статуса, семьи с детьми... Похоже, 30-летие альбома мы отметим круто! Зал полон, люди собираются долго, концерт начинается, но поток не иссякает.

20:30. Группа Алиса под громоподобные вопли выходит на сцену. Это «Экспериментатор»! Стоять или сидеть уже не можешь - тело тянет в движение. Вот несколько фраз, взятых из впечатлений людей, посетивших концерт группы: «Ах, Алиса, вот мы и встретились!», «И понеслась душа в рай!». Что может быть красноречивей?

Хочется сразу отметить, что все песни альбома «Энергия» были исполнены, некоторые, по признанию самого Константина Евгеньевича, впервые за 30 лет. Тут уж всеми силами пришлось мэтру помогать не забыть слова.

Песни «Энергии» («Мы вместе», «Волна», «Меломан», «Доктор Буги», «Плохой rock'n'roll», «Моё поколение», «Экспериментатор», «Ко мне», «Соковыжиматель», «Энергия») Доктор Кинчев и команда разбавили песнями из других альбомов: «Вот так» («Пульс хранителя дверей лабиринта») следует за «Экспериментатором», затем « Ток шок рок», «Засада», « Музыка» («Цирк»). Были и «Смутные дни», «Кибитка» («Для тех, кто свалился с луны»), «Небо славян» («Сейчас позднее, чем ты думаешь»), «Ангел», « Левша» («Саботаж»), «Работа» («Твердый знак»), и, конечно, хиты «Красное на черном» («Блок ада») и «Всё это рок-н-ролл» («Шабаш»).

Концерт

После «Ангела» Константин Евгеньевич предложил залу сделать волну руками, что было с радостью принято и исполнено с такой отдачей, что все стали одним морем рук и Энергии! Невероятное море возникало еще несколько раз в течение концерта. Затем Алиса исполнила вечно молодую и актуальную песню «Моё поколение», после которой отец наш Константин поблагодарил всех за солидарность. Вообще, в течение всего концерта Константин Евгеньевич часто благодарил зрителей, показывая, что его огромное сердце принадлежит нам.

Перед исполнением «Меломана» Кинчев попросил зал помочь: «В следующей песне, пожалуйста, спойте припев, мне его не спеть. Просто в куплетах очень много слов. Много из того, что сочинил, уже забыл». Но мы простили всё, ибо эту песню ребята играли впервые за много лет.

После исполнения «Всё это рок-н-ролл», участники группы покидают сцену, оставляя на растерзание публики ударника Андрея Вдовиченко, виртуозная игра которого завела поклонников; ему удалось руководить нами точно так, как дирижер своей палочкой руководит оркестром. Соло на барабанах выдерживает любую критику и конкуренцию: блистательный музыкант, блестящее исполнение. Крики - «Алиса!» - перешли в первые легко узнаваемые аккорды «Красного на чёрном». После чего нас опять попросили помочь с припевом. Как же мы откажем нашему любимому Косте и не поможем с песней «Кибитка»? Конечно, за такую помощь нас сердечно поблагодарили.

Концерт

22:05. Заканчивается композиция «Мы вместе» и кумиры уходят. Неужели все? Разве Армия Алиса может отпустить своих генералов? Ни за что! Традиционными криками - « Костя», «Алиса» и «Мы вместе» - мы вызвали коллектив обратно на сцену. Нас ждали «Левша» и, конечно, «Энергия»! И снова зал неистово танцует и поет, и снова волны Энергии заливают с головой! «Спасибо огромное», - благодарит Константин Евгеньевич. «Это взаимно, Костя», - сорвавшимся голосом отвечает преданный фанат где-то слева от меня. Алиса покидает сцену, и нас выносит на волнах Энергии из зала. В гардеробе концерт продолжился: одинокий выкрик «Мы вместе» подхватили сотни голосов.

Энергия не иссякала и в метро. Поездка домой сопровождалась криками «Алиса»; счастливые люди в черно-красной одежде распространились по паутине метро, неся свою Энергию дальше и дальше, в дома, на улицы, в сердца людей!

Итог моего посещения концерта: счастье, радость, слёзы, экстаз, смена чувств и эмоций, ощущение вечного, осознание себя как частицы единого потока Энергии, надежда на повторение пережитого.

И знаете, что главное? Главное не знать биографии и адреса артистов и составы группы разных лет, главное - любить! Быть в музыке, чувствовать слова, пропускать через себя любимый голос, ощущать себя частью единого целого, название которому « АлисА»! Чего и вам желаю!

Соня Че
Rockcult.ru

Спасибо нашим партнерам

НАШЕ РАДИО

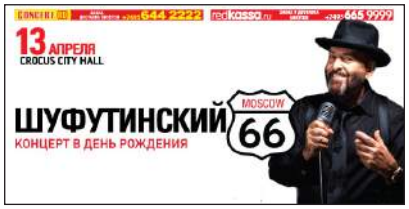
Организатор

«МСМ Групп» — это ассоциация профессионалов в сфере развлечений и шоу-бизнеса. Синергия ведущих независимых концертно-промоутерских агентств, ведущих рекорд-лейблов, билетного агентства и специализированного рекламного агентства.

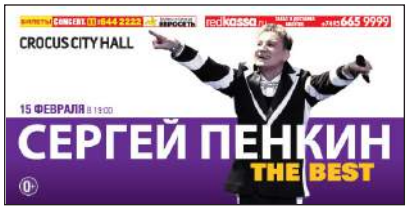
За время своего существования концертные агентства, входящие в структуру «МСМ Групп», подготовили и провели выступления лучших российских и зарубежных групп и исполнителей на лучших концертных площадках и стадионах, таких как: Спортивный Комплекс «Лужники», Спортивный Комплекс «Олимпийский», Государственный Кремлевский Дворец, Крокус Сити Холл, Московский Международный Дом Музыки, МХАТ им. Горького, клуб Arena Moscow и многих других.

www.msmgroup.ru

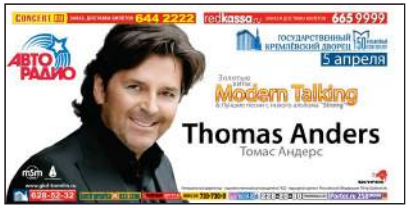
Организатор



Организатор

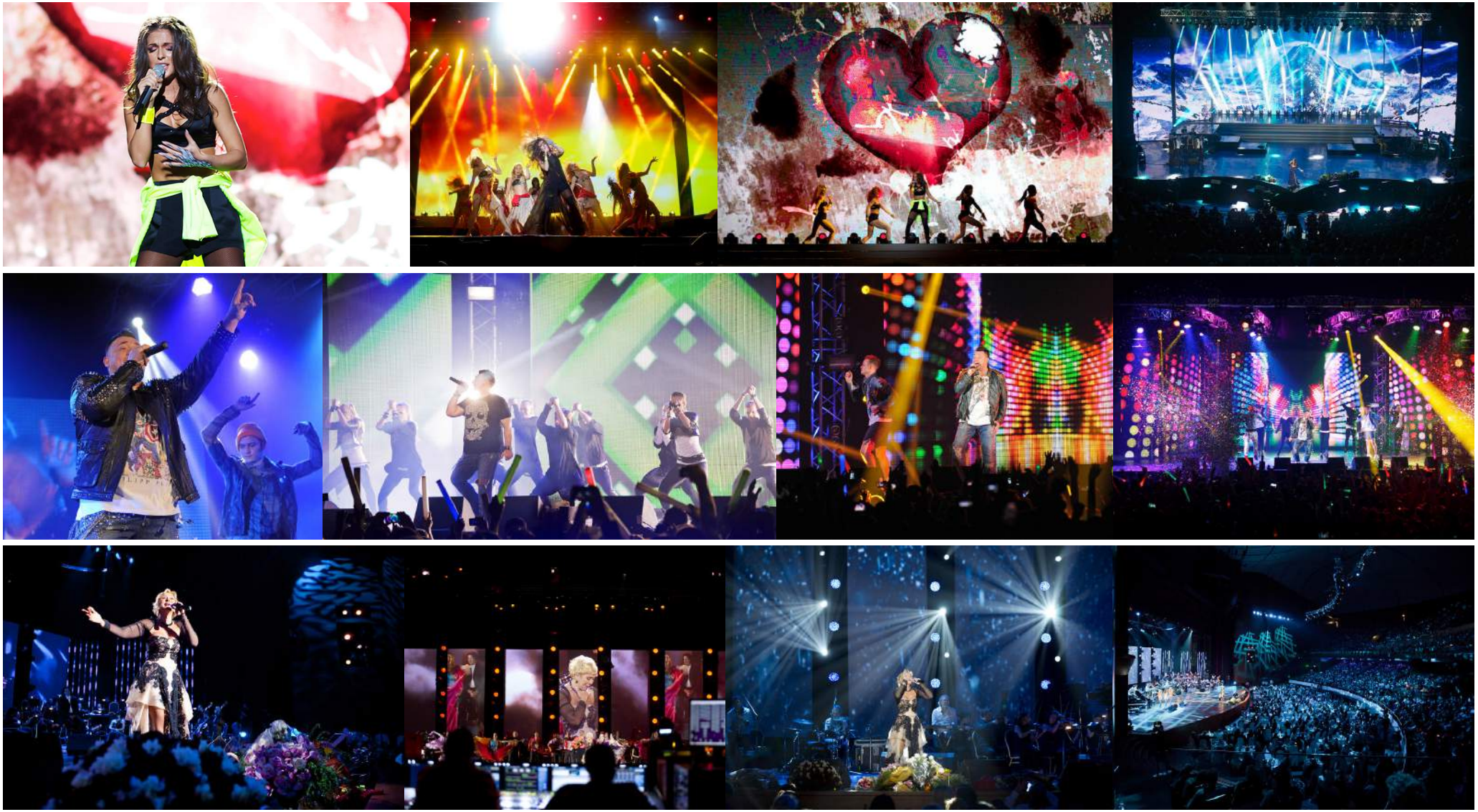


Организатор



Фотографии с наших концертов

Фотографии с наших концертов



Фотографии с наших концертов

Фотографии с наших концертов

Фотографии с наших концертов

Фотографии с наших концертов

Фотографии с наших концертов

Контакты

ООО «МСМ ГРУПП»

Александр Вовнобой
+ 7 910 400 70 44
vovnoboy@msmgroup.ru